

PIERIA 音楽フランス語 レベル2

目次

Table des Matières

- 1 課 1) 補語人称代名詞
- 2) 中性代名詞
- 3) 所有形容詞、所有代名詞
- 2 課 1) 文型
- 2) 数量の副詞 (peu, un peu, quelques, beaucoup)
- 3) 不規則動詞の直説法現在 (aller, venir)
- 3 課 1) 関係詞 ①
- 2) 疑問詞 ①
- 3) 強勢形人称代名詞 - 人称代名詞一覧
- 4 課 1) 過去分詞
- 2) 直説法複合過去
- 3) 命令法
- 5 課 1) 直説法半過去
- 2) 直説法大過去
- 3) 非人称表現
- 6 課 1) 疑問形容詞、疑問副詞 - 感嘆文
- 2) 受動態
- 3) 数詞 ② (21 以上)

PIERIA 音楽フランス語 レベル 2 第 1 課

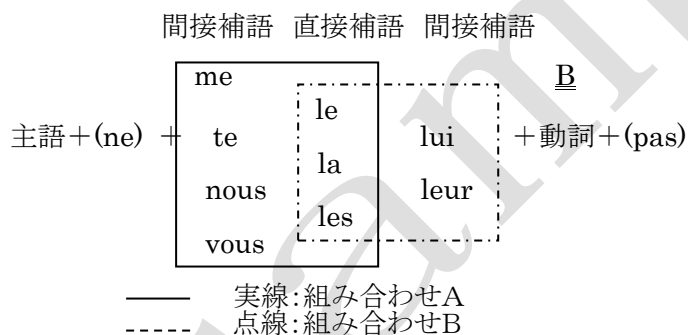
補語人称代名詞
 中性代名詞
 所有形容詞・所有代名詞

1.1. 補語人称代名詞(pronoms personnels compléments)

直接目的補語または間接目的補語として用いられる人称代名詞です。

主語 (主に「～は」)	間接 (主に「～に」)	直接 (主に「～を」)
je	me(m')	me(m')
tu	te(t')	te(t')
il / elle	lui / lui	le(l') / la(l')
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils / elles	leur / leur	les / les

これらの代名詞はいずれも動詞の前に置きます。間接補語と直接補語とを2つ並べて使用する場合、次のAまたはBの組み合わせのみ可能で、それ以外は間接補語を 第9課 で述べる強勢形にしなくてはなりません。これは上級者でも作文の時につい忘れてしまう事が多いので良く覚えておいて下さい。



a. Il me donne un gâteau. Je le mange.

(彼が私にケーキをくれます。私はそれを食べます。)

b. Le professeur me donne une mélodie. Je l'harmonise.

(教授は私に旋律を与えます。私はそれに和声をつけます。)

c. Vous prêtez ce livre à Jean? – Non, je ne le lui prête pas.

(あなたはこの本をジャンに貸すのですか? –いいえ、ジャンには貸しません)

d. Vous prêtez ce disque à Jean? – Non, je ne le lui prête pas.

(あなたはこのレコードをジャンに貸すのですか? –いいえ、ジャンには貸しません)

→組み合わせB

Exercice 1

1. 次の文を訳しなさい。

- 1) Ce pianiste expatrié espère retourner dans son pays natal, mais sa santé ne le lui permet pas.

略

2. 各文を訳し、次に下線部を適切な代名詞に置き換えなさい。

- 1) Je tiens la partition du *Sacre du printemps* à la main.

略

3. フランス語に訳しなさい。下線部には代名詞を用いること。

- 1) その老齢の指揮者はいつもエネルギッシュそう(sembler)ですね。
ーはい。彼はいつもエネルギッシュですよ。

略

【コラム 1 : 前置詞を伴う曲のタイトル】

引き続き、前置詞を使った作品のタイトルを挙げてみました。

●après

時間的に「～の後に」という意味の前置詞です。après を伴う作品名としては、フォーレ (Gabriel Fauré, 1845-1924) の『夢の後に (Après un rêve)』が有名です。

●avant

après の反対で、「～の前に」という意味の前置詞です。グノー (Charles Gounod, 1818-1893) のオペラ『ファウスト (Faust)』の中に、『門出を前に (Avant de quitter ces lieux)』というバリトンのアリアがあります。

●dans

略