

第1課 ギリシア美術(griechischen Kunst)とローマ美術 (römische Kunst)

【概要】

ギリシア美術は、ドーリス人の南下によるクレタ、ミケーネ文明衰退後の紀元前 1000 年頃から紀元前 1 世紀末頃にかけて、ギリシア本土、南イタリア、エーゲ海周辺地方などで栄えた美術を指す。様式的には、次の四つの時期に分類される。

1. 幾何学様式 (der geometrische Stil) 期 (紀元前 11 世紀末～紀元前 8 世紀中頃)
円弧や直線を組み合わせて作られた幾何学的模様を施した陶器が特徴。

(以下略)

第1課 課題

Die Porta Nigra mit dem Simeonstift ist für den Besucher das Tor zur Stadt, der
ア (großartig) Eingang in die mehr als zweitausendjährige Geschichte. (A)Wie kaum
ein anderes Monument in Deutschland, ja nördlich der Alpen, verkörpert die Porta
Nigra Macht und Größe des Römischen Reiches und des Römertums überhaupt.

(以下略)

【問題】

1. ア～オの () 内の形容詞を適切に格変化させなさい。
2. ※umと同じ意味で **um** が使われている文を次の a～eの中から選びなさい。
 - a. Um 1804 befahl Napoleon die Auskernung des Römertores.
 - b. Die Erde dreht sich um die Sonne.
 - c. Die Punische Kriege ist der Kampf um die Herrschaft im Mittelmeer.
 - d. Um ein Haar wäre ein schweres Unglück geschehen.
 - e. Die Schule fingt um 8 Uhr an.
3. (A)～(C)を日本語に訳しなさい。

古代ギリシア、古代ローマ期の美術において、重要な分野の一つが建築です。ドイツ語で建築は **Architektur**、または **Bau** と言うのですが、今回はこの二つの語源を比べてみたいと思います。

Architektur は、ギリシア語で第一の、「首位の」、「起源の」という意味の **arch** と、「職人」や「大工」という意味の **tekt** を合わせた言葉です。つまり、建築とは「第一級の職人」という意味であり、ここからこの時代の建築がこの時代においてとても重要で、高度で高尚だったことが窺えます。

さて、この **Architektur** の語頭の **arch** ですが、実は他にも多くの言葉の中に見られます。まず、古代ギリシア美術の様式区分のひとつ、アルカイック（ドイツ語では **Archaik**）。「古めかしい」という意味ですが、これは **arch** の意味のうち、「起源の」、「第一の（つまり最初の）」という意味で使われています。また、考古学（**Archäologie**）も同じく、「古いこと」という意味で使われています。

(以下略)